关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第614号决议正式以His Holiness来冠名第三世多杰羌佛(即H.H.第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

好萊塢市頒榮譽市民、市鑰 表彰義雲高藝術成就

[台北訊]以韻雕技法超越自然天成之雕刻而震撼世界藝壇的國際義雲高藝術大師，他的韻雕作品幻燈與影帶欣賞會三月八日再度震憾美國。包括美國眾議員、加州議員、洛杉磯縣政府、好萊塢市政府及美洲中國書畫研究會，同時頒感謝獎讚嘆義雲高大師在藝術、哲學與科學方面的成就。

為表彰義雲高大師的全方位成就，西元 2000 年 3 月 8 日美國加州州政府宣布當日為義雲高大師日，美國義雲高大師國際文化基金會特舉辦義雲高大師韻雕作品幻燈及影帶欣賞會；吸引了來自台灣、中國大陸、北加、中加及南加各界藝術文化愛好者參加欣賞會，會場擠得水洩不通。數十位佛教法師、基督教徒、天主教徒，共聚一堂參加此一藝術欣賞會，特別令人注目。

欣賞會一開始眾議員席夫(Adam B. Schiff)便頒給義雲高大師藝術、哲學與科學成就獎，好萊塢市副市長馬丁(Steve Martin)則由 Sandra 董代表頒發好萊塢市榮譽市民證及大使級市鑰予義大師，而州參議員羅米洛(Gloria Romero)則頒終身成就獎予義雲高大師，洛杉磯縣監督麥可· 安東諾維奇則頒藝術、哲學、科學成就獎予義雲高大師，由基金會會長張天佑代表接受。義大師本人並未出席受獎。

由於義雲高大師的作品雕塑大自然，藝術性的意境均超越大自然，每一件作品從不同的角度拍攝，在色彩、結構、意境，均不同凡響的景緻，似乎把人帶入真山真水的自然山水風光中，

贏得眾人讚嘆連連，無法置信人類的藝術成就有能如此超越者。

來自台灣台南的覺海精舍住持魁智法師，從佛學佛法的角度來剖析雲高大師的雕刻作品，之所以稱為韻雕，實是大師以諸法無我的創新技法，雕出即色即空的藝術精品，突顯其內證更如性空，無法身心的氣蘊之美，此乃至高佛法，工巧明的圓滿成就，完成了從佛陀，蓮花生大師以來，在人間未完成的工巧明成就，因而對人類作出最偉大傑出的貢獻。

魁智法師剖析雲高大師在藝術的實踐過程，在無私無我的境界中，完全沒有受到自我意識的束縛，作品表裡完美的網路結構與空間感互相呼應。成就了色即是空，空即是色的藝術境界及佛法境界，牽引著欣賞者的情感，產生強烈的藝術魅力，令人感到震撼。他強調不能以欣賞一般影片的態度，等閒放過每一作品予人的震憾，而應深思作品背後所流露出的信息，予人的啟示。

在星加坡出生的美洲中國書畫研究會會長楊隆生則表示，他係雕刻出身，抗戰時走遍中國大江南北，遊歷澳洲，歐洲，亞洲各地，欣賞世界各地藝術作品，他仔細觀賞過雲高大師的雕刻作品和作品的照片，驚歎的搖著頭表示他今年已八十八歲但自愧不如義大師。他認為義大師有此藝術成就，完全來自於大師「藝德感人」的力量。

蒙特利公園市藝術委員楊華沙，欣賞後致辭表示，她來美卅三年在美國文化藝術界多有所接觸，從未像義大師這麼精美絕倫的藝術作品尚未見過，她希望全美的民眾都可以有機會欣賞到義大師的雕刻作品。

義雲高大師國際文化基金會為進一步介紹，義大師在佛法上的成就，應觀眾之要求，將於三月十五日（週六）晚上七點半在該會會址 (707 W. Valley Blvd, #22, Alhambra, CA 91803

由加州國際銀行後面停車場入口進），舉辦恭聽義雲高大師佛法開示錄音法帶研討會，歡迎對佛法有興趣的朋友前往聽講。



自由時報新聞網　台灣優先 自由第一 The Libertytimes Web　中華民國92年3月12日星期三

綜合新聞

首頁 / 綜合新聞

好萊塢市頒榮譽市民、市鑰 表彰義雲高藝術成就

[台北訊]以韻雕技法超越自然天成之雕刻而震撼世界藝壇的國際義雲高藝術大師，他的韻雕作品幻燈與影帶欣賞會三月八日再度震憾美國。包括美國眾議員、加州議員、洛杉磯縣政府、好萊塢市政府及美洲中國書畫研究會，同時頒感謝獎讚嘆義雲高大師在藝術、哲學與科學方面的成就。

為表彰義雲高大師的全方位成就，西元2000年3月8日美國加州州政府宣布當日為義雲高大師日，美國義雲高大師國際文化基金會特舉辦義雲高大師韻雕作品幻燈及影帶欣賞會，吸引了來自台灣、中國大陸、北加、中加及南加各界藝術文化愛好者參加欣賞會，會場擠得水洩不通。數十位佛教法師、基督教徒、天主教徒，共聚一堂參加此一藝術欣賞會，特別令人注目。

欣賞會一開始眾議員席夫(Adam B. Schiff)便頒給義雲高大師藝術、哲學與科學成就獎，好萊塢市副市長馬丁(Steve Martin)則由Sandra董代表頒發好萊塢市榮譽市民證及大使級市鑰予義大師，而州參議員羅米洛(Gloria Romero)則頒終身成就獎予義雲高大師，洛杉磯縣監督麥可-安東諾維奇則頒藝術、哲學、科學成就獎予義雲高大師，由基金會會長張天佑代表接受。義大師本人並未出席受獎。

由於義雲高大師的作品雕塑大自然，藝術性的意境均超越大自然，每一件作品從不同的角度拍攝，在色彩、結構、意境，均不同凡響的景緻，似乎把人帶入真山真水的自然山水風光中，

贏得眾人讚嘆連連，無法置信人類的藝術成就有能如此超越者。

來自台灣台南的覺海精舍住持魁智法師，從佛學佛法的角度來剖析雲高大師的雕刻作品，之所以稱為韻雕，實是大師以諸法無我的創新技法，雕出即色即空的藝術精品，突顯其內蘊更如性空，無法身心的氣蘊之美，此乃至高佛法，工巧明的圓滿成就，完成了從佛陀，蓮花生大師以來，在人間未完成的工巧明成就，因而對人類作出最偉大傑出的貢獻。

魁智法師剖析雲高大師在藝術的實踐過程，在無私無我的境界中，完全沒有受到自我意識的束縛，作品表裡完美的網路結構與空間感互相呼應。成就了色即是空，空即是色的藝術境界及佛法境界，牽引著欣賞者的情感，產生強烈的藝術魅力，令人感到震撼。他強調不能以欣賞一般影片的態度，等閒放過每一作品予人的震憾，而應深思作品背後所流露出的信息，予人的啟示。

在星加坡出生的美洲中國書畫研究會會長楊隆生則表示，他係雕刻出身，抗戰時走遍中國大江南北，遊歷澳洲，歐洲，亞洲各地，欣賞世界各地藝術作品，他仔細觀賞過雲高大師的雕刻作品和作品的照片，驚歎的搖著頭表示他今年已八十八歲但自愧不如義大師。他認為義大師有此藝術成就，完全來自於大師「藝德感人」的力量。

蒙特利公園市藝術委員楊華沙，欣賞後致辭表示，她來美卅三年在美國文化藝術界多有所接觸，從未像義大師這麼精美絕倫的藝術作品尚未見過，她希望全美的民眾都可以有機會欣賞到義大師的雕刻作品。

義雲高大師國際文化基金會為進一步介紹，義大師在佛法上的成就，應觀眾之要求，將於三月十五日（週六）晚上七點半在該會會址（707 W. Valley Blvd, #22, Alhambra, CA 91803

由加州國際銀行後面停車場入口進），舉辦恭聽義雲高大師佛法開示錄音法帶研討會，歡迎對佛法有興趣的朋友前往聽講。

▲TOP

重點新聞 || 政治新聞 || 財經新聞 || 綜合新聞 || 國際新聞 || 體育新聞 || 影視焦點
資訊時代 || 健康醫療 || 自由廣場 || 社論 || 自由談 || 鄉親集 || 生活藝文

[台灣優先 自由第一]